

DE KOERS

BELEIDSPLAN 2023-2027

de blauwe schuit
kunst | cultuur | creativiteit



WWW.BLAUWESCHUIT.NL

VREDEHOFSTRAAT 7A
1624 XG HOORN



INHOUDSOPGAVE



VOORWOORD	3
ONZE MISSIE	4
ONZE VISIE	4
ONZE KERNWAARDEN & KERNTAKEN	5
LANDELIJKE TRENDS & ONTWIKKELINGEN	4
KUNST IN VRIJE TIJD	6
KUNST IN ONDERWIJS	7
DE KOMENDE JAREN	8
SAMENWERKING	10
ORGANISATIE	11
HUISVESTING	13
FINANCIËN	14
TOT SLOT	15



VOORWOORD

In 2021 is door een voltallig bestuur een directeur benoemd en dit heeft gezorgd voor meer duidelijkheid in de interne en externe structuur van stichting De Blauwe Schuit. Ook heeft dit nieuwe energie gebracht in de organisatie en in 2022 is een aantal nieuwe projecten in samenwerking met het sociale domein ontwikkeld en opgestart.

Ondanks de corona jaren is het aantal cursisten bij Kunst in Vrije Tijd op niveau gebleven en hebben er nieuwe activiteiten succesvol plaatsgevonden in Hoorn en in de regio. We zien inmiddels een stijging in het aantal deelnemers. Een stijging met als gevolg een te realiseren uitbreiding van het aanbod.

Bij Kunst in Onderwijs hebben zeven gemeenten hebben zich tot 2024 achter het project Cultuureducatie met Kwaliteit geschaard. Hier zijn we trots op, maar we beseffen dat er in de komende periode ook weer nieuwe uitdagingen zullen zijn. Onzekerheid over subsidiebeleid, voortgang CMK, huisvesting en verduurzaming zijn zeer urgent geworden en het werken met een klein team vergt ook onze aandacht.

Dit beleidsplan 'De Koers' van Stichting De Blauwe Schuit (DBS) beschrijft de huidige situatie van onze stichting, onze kerntaken en onze acties ten behoeve van Kunst- & Cultuureducatie in de regio West-Friesland in de komende jaren.

'De Koers' bevat een plan van aanpak om het aanbod op het gebied van kunst- en cultuureducatie te verbreden en ons voor te bereiden op een toekomst waarin kansengelijkheid en inclusie een belangrijke rol spelen. De kwaliteit blijft centraal staan. Dat betekent dat we blijven werken met professionals die de vakinhoudelijke kwaliteit garanderen en die met verschillende doelgroepen kunnen werken.

Wij gaan graag de uitdaging aan om alle inwoners van West-Friesland in aanraking te laten komen met kunst & cultuur, actief of receptief!

Astrid Manshanden,
directeur

MISSIE & VISIE

ONZE MISSIE

Wij vinden het belangrijk dat de inwoners van West-Friesland de mogelijkheid hebben om zich creatief te uiten om zo een ruimere blik op zichzelf en de maatschappij te ontwikkelen. Wij brengen iedereen van jong tot oud in aanraking met kunst en cultuur om zo creatieve vermogens leren ontdekken, ontwikkelen en uitdrukken.

ONZE VISIE

Professionaliteit en passie voor kunst en cultuur zijn ons uitgangspunt. De Blauwe Schuit biedt cursussen, lesprogramma's en workshops op het gebied van Kunsteducatie. Wij zijn een organisatie van waaruit de cursisten zich levenslang cultureel kunnen blijven ontwikkelen. We adviseren en organiseren en bieden maatwerk op het gebied van Cultuureducatie in het primair- en voortgezet onderwijs. Wij registreren zinvolle en innovatieve samenwerkingsprojecten die de culturele betrokkenheid van de inwoners van West-Friesland bevorderen.

De Blauwe Schuit is het toonaangevend centrum voor Kunst & Cultuur in West-Friesland.

- Wij geven richting aan cultuurbeleid in gemeenten en scholen
- Wij zijn de intermediair tussen gemeenten en scholen
- Wij borgen kunst in vrije tijd en in het onderwijs
- Talentontwikkeling is voor jong en oud
- Wij bieden ondersteuning aan amateurkunst door het geven van lessen aan amateurverenigingen, verhuur van ruimten en verhuur van repetitie ruimten aan popbands.

KERNWAARDEN

Kernwaarden

Mensgericht, betrokken, ondernemend, toonaangevend, betrouwbaar, kwaliteit, continuïteit.

Kerntaken

- Organisatie van cursussen, lessen, workshops en lezingen;
- Het leiden en begeleiden van projecten
- Het organiseren van uitvoeringen, tentoonstellingen en voorstellingen;
- Ondersteuning van kunstbeleid in scholen en gemeenten
- Ondersteunen van netwerken;
- Ontwikkelen van educatieve programma's
- Samenwerken met cultuuraanbieders ten behoeve van de culturele infrastructuur in West-Friesland

LANDELIJKE TRENDS & ONTWIKKELINGEN

Landelijke trends

Voor de landelijke trends kijken wij naar ontwikkelingen binnen Kunst en Cultuur en Onderwijs.

'Cultuur kan bijdragen aan de opgaven waarvoor we in Nederland staan: aan kansengelijkheid, het bevorderen van welzijn en aan het overbruggen van verschillen' aldus Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Gunay Uslu in haar brief d.d. 2 maart 2023 aan de Raad voor Cultuur.

'Leerlingen kunnen zichzelf pas echt ontwikkelen, als de basis op orde is en ze zich vrij en veilig voelen' aldus minister voor Primair en Voortgezet Onderwijs in zijn brief van 4 april 2022 over Curriculum funderend onderwijs. De minister heeft aangegeven dat de prioriteit ligt bij de basisvaardigheden taal, rekenen/wiskunde, burgerschap en digitale geletterdheid. Alle leergebieden moeten ruimte bieden voor combinatie met de basisvaardigheden, hieronder valt ook cultuureducatie.

Ontwikkelingen

Het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit gaat na 2024 een nieuwe periode in van 4 jaar. Hoe de regeling eruit komt te zien en of alle 7 gemeenten op deze wijze verder gaan is op dit moment niet bekend. Daarnaast is de gemeente Hoorn bezig met hervorming van de kunsteducatie op scholen en met het schrijven van een nieuwe Cultuurnota.

De medewerkers bij Kunst in Onderwijs hebben, naast veel kennis en ervaring, een jarenlange band met de scholen opgebouwd en zijn goed op de hoogte van de behoefte van de scholen. De Blauwe Schuit is in het huidige landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 projectleider en samen met de Westfrieze Bibliotheken uitvoerder van het project CultulerenPlus!

KUNST IN VRIJE TIJD

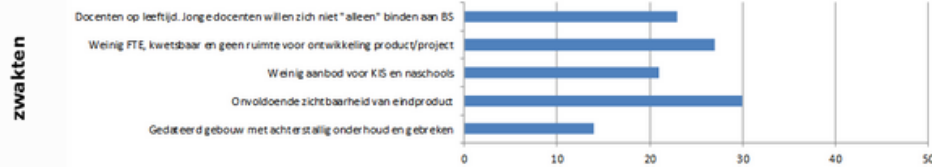
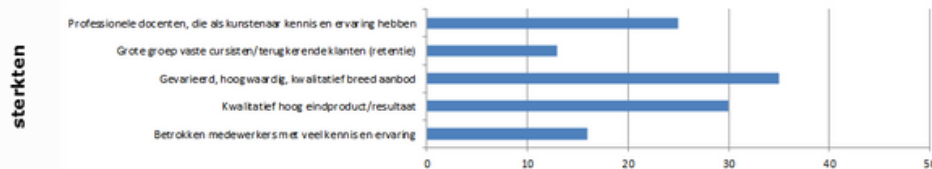
SWOT

Belangrijkste sterkten organisatie		Belangrijkste zwakten organisatie		Belangrijkste marktkansen		Belangrijkste marktbedreigingen	
1	Professionele docenten, die als kunstenaar kennis en ervaring hebben	1	Docenten op leeftijd. Jonge docenten willen zich niet "alleen" binden aan BS	1	Samenwerking met sociaal domein en andere kunst & cultuurorganisaties	1	Toekomst CMK en geen subsidie vanuit de regio
2	Grote groep vaste cursisten/terugkerende klanten (retentie)	2	Weinig FTE, kwetsbaar en geen ruimte voor ontwikkeling product/project	2	Cross en Upsell vaste cursisten	2	Onvoldoende financiële en organisatorische ruimte om te innoveren
3	Gevarieerd, hoogwaardig, kwalitatief breed aanbod	3	Weinig aanbod voor KIS en naschools	3	Aanbod ontwikkelen voor KIS of naschoolse activiteiten	3	Andere (grotere) culturele organisaties die kunstactiviteiten aanbieden
4	Kwalitatief hoog eindproduct/resultaat	4	Onvoldoende zichtbaarheid van eindproduct	4	Korte activiteiten inspeland op de "snel resultaat" maatschappij en jongere doelgroep	4	Klassieke technieken, onvoldoende aansluiting op actuele trends
5	Betrokken medewerkers met veel kennis en ervaring	5	Gedateerd gebouw met achterstallig onderhoud en gebreken	5	De Schuit erop uit! Activiteiten en exposities buiten De Blauwe Schuit	5	Individuele kunstenaars die zelf de markt bedienen

Waardeer iedere combinatie met een 0 (geen kwestie)
1 (issue van geringe waarde)
3 (issue)
5 (belangrijke issue)

Waardevoorbeeld van de Schuit

		sterkten					zwakten				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
kansen	1 Samenwerking met sociaal domein en andere kunst & cultuurorganisaties	5	1	5	3	3	5	5	0	5	3
	2 Cross en Upsell vaste cursisten	3	5	5	5	1	1	1	0	5	1
	3 Aanbod ontwikkelen voor KIS of naschoolse activiteiten	5	0	3	3	5	1	5	5	0	0
	4 Korte activiteiten inspeland op de "snel resultaat" maatschappij en jongere doelgroep	5	0	5	3	1	3	5	0	3	3
	5 De Schuit erop uit! Activiteiten en exposities buiten De Blauwe Schuit	5	5	5	5	1	3	5	0	5	1
bedreigingen	1 Toekomst CMK en geen subsidie vanuit de regio	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0
	2 Onvoldoende financiële en organisatorische ruimte om te innoveren	0	0	3	0	0	1	5	3	3	1
	3 Andere (grotere) culturele organisaties die kunstactiviteiten aanbieden	0	0	3	3	3	5	0	3	0	3
	4 Klassieke technieken, onvoldoende aansluiting op actuele trends	1	1	3	5	1	3	1	0	5	1
	5 Individuele kunstenaars die zelf de markt bedienen	1	1	3	3	1	1	0	5	1	1



KUNST IN ONDERWIJS

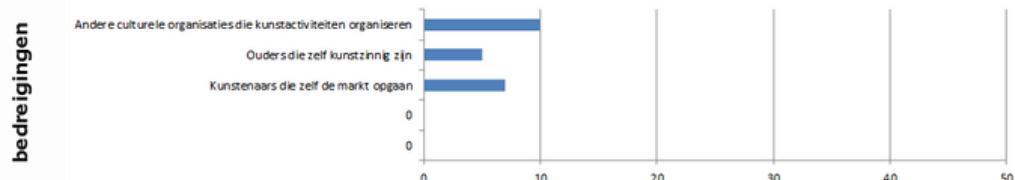
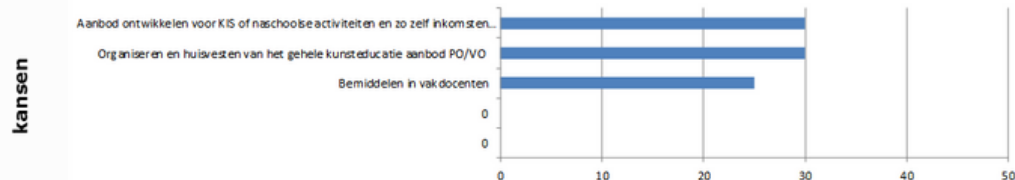
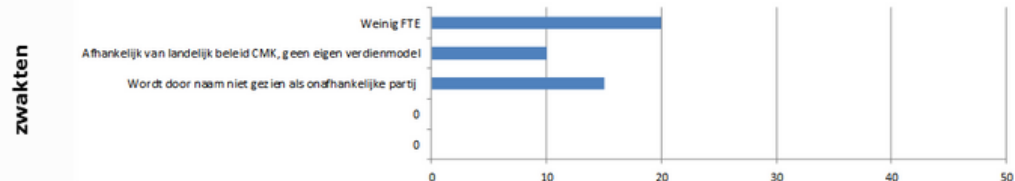
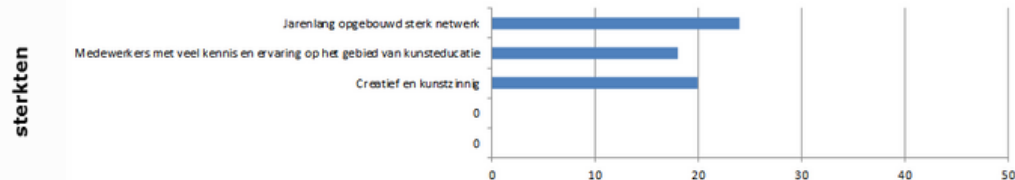
SWOT

Belangrijkste sterkten organisatie		Belangrijkste zwakten organisatie		Belangrijkste marktkansen		Belangrijkste marktbedreigingen	
1	Jarenlang opgebouwd sterk netwerk	1	Weinig FTE	1	Aanbod ontwikkelen voor KIS of naschoolse activiteiten en zo zelf inkomsten genereren	1	Andere culturele organisaties die kunstactiviteiten organiseren
2	Medewerkers met veel kennis en ervaring op het gebied van kunsteducatie	2	Afhankelijk van landelijk beleid CMK, geen eigen verdienmodel	2	Organiseren en huisvesten van het gehele kunsteducatie aanbod PO/VO	2	Ouders die zelf kunstzinnig zijn
3	Creatief en kunstzinnig	3	Wordt door naam niet gezien als onafhankelijke partij	3	Bemiddelen in vakdocenten	3	Kunstenaars die zelf de markt opgaan
4		4		4		4	
5		5		5		5	

Waardeer iedere combinatie met een
0 (geen kwestie)
1 (issue van geringe waarde)
3 (issue)
5 (belangrijke issue)

Managementinnovatie.nl

	sterkten					zwakten				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
kansen										
1	5	5	5	0	0	5	5	5	0	0
2	5	5	5	0	0	5	5	5	0	0
3	5	5	5	0	0	5	0	5	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
bedreigingen										
1	1	1	3	0	0	5	0	0	0	0
2	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0
3	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



A close-up photograph of a person's hands holding a paintbrush. The brush head is being dipped into a container of bright pink paint, creating a thick, textured coating. The person is wearing a pink sweater and has purple nail polish. The background is blurred, showing other people in similar colors.

DE KOMENDE JAREN

Om kansengelijkheid en welzijn te bevorderen bij Kunst in Vrije Tijd:

- brengen wij meer inwoners van de gemeente Hoorn in aanraking met kunst en cultuur, waaronder ook mensen met en niet-westerse migratie-achtergrond.
- werken wij intensief samen met partners in het sociale domein om andere doelgroepen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur
- bieden wij een broedplaats voor (kwetsbare) creatieve jongeren op het gebied van beeldende kunst, muziek en poëzie
- boren wij geldstromen aan via fondsen en vragen wij projectsubsidies aan om andere doelgroepen te bereiken
- verwijzen wij inwoners van de gemeente Hoorn actief naar 1.Hoorn voor het aanvragen van het Meedoenbudget
- richten we een solidariteitsfonds op, waar iedereen in West-Friesland die (tijdelijk) financieel niet in staat is om een cursus bij ons te volgen, een beroep op kan.

Om kansengelijkheid en welzijn te bevorderen bij Kunst in Onderwijs:

- ontwikkelen wij doorlopende leerlijnen van 0-12 jaar
- ontwikkelen wij les ondersteuningspakketten voor scholen bestaande uit materialen, kant- en klare leskisten (met of zonder inhuur van een vakdocent)
- ontwikkelen wij aanbod voor CKV invulling voor het VO
- ontwikkelen wij ateliers op De Blauwe Schuit en/of op scholen voor PO en VO
- bieden wij een ruim aanbod in creatieve activiteiten voor kinderen op De Blauwe Schuit
- geven wij met de bibliotheek Hoorn invulling aan cultuureducatie in relatie tot de basisvaardigheden taal, burgerschap en digitale geletterdheid welke tot de maatschappelijke taken van de bibliotheek behoren.



DE KOMENDE JAREN

Om een groter publieksbereik te bereiken:

- verzorgen wij op diverse plekken in West-Friesland exposities van werk gemaakt door cursisten
- organiseren wij activiteiten op diverse locaties in de gemeente Hoorn
- organiseren wij (of zijn wij partner) lokale kunstprojecten in de gemeente Hoorn
- werken wij intensief samen met de bibliotheek Hoorn om inwoners kennis te laten maken met kunst- en cultuur binnen de bibliotheek

Om eigen inkomsten te verwerven:

- bieden wij korte activiteiten in het weekend aan met 'snel' resultaat
- bieden wij ruimte aan voor verhuur aan amateurkunstverenigingen/clubs
- bieden wij een mogelijkheid voor onze cursisten voor de verkoop of uitleen van hun kunst via ons, het opzetten van een Kunstwinkel voor uitleen en aankoop van amateurkunst.
- vragen wij een bijdrage voor het verzorgen van exposities in openbare/publieke ruimten

Daarnaast blijven wij werken met professionals die de vakinhoudelijke kwaliteit garanderen en die met verschillende doelgroepen kunnen werken en volgen wij de opkomst van nieuwe technieken en blijven hierin de ontwikkelingen volgen die hierbij een rol spelen in de kunsteducatie.

SAMENWERKING



Wij zien meerwaarde in samenwerking tussen diverse culturele instellingen om tot een gezamenlijk sterk cultureel aanbod te komen voor alle inwoners/leerlingen van de gemeente Hoorn.

De komende jaren richten wij ons daarom op een intensieve samenwerking met bibliotheek Hoorn om gezamenlijk invulling te geven aan cultuureducatie in relatie tot de basisvaardigheden taal, burgerschap en digitale geletterdheid en bij de invulling van hun kerntaak in het kennismaken van inwoners met kunst- en cultuur binnen de bibliotheek.

Naast inhoudelijke samenwerking zien wij grote meerwaarde in samenwerking op het gebied van bedrijfsvoering (o.a. HR, CAO Openbare Bibliotheken en de CAO Kunsteducatie hebben één gezamenlijk functieboek) en zien wij daarnaast veel voordelen van gezamenlijke huisvesting met meerdere culturele organisaties om tot een krachtige cultuurbasis te komen voor de gemeente Hoorn.



ORGANISATIE

Als onderdeel van de culturele infrastructuur van West-Friesland is De Blauwe Schuit al 50 jaar dé Kunstvakschool van West-Friesland waar iedereen les krijgt van professionele kunstvakdocenten die tevens praktiserend kunstenaar zijn. De Blauwe Schuit wil actueel blijven en toekomstbestendig zijn in haar aanpak en visie. Zowel laagdrempelig aanbod op maat voor specifieke doelgroepen als jongeren en mensen met een andere culturele achtergrond en eenzame ouderen zijn voor ons nieuwe speerpunten. In 2022 en 2023 hebben we succesvol een aanvang gemaakt met de samenwerking met partijen in het sociale domein en nieuwe doelgroepen in de gemeente Hoorn bereikt.

Ook in 2024 en verder zetten we hier op in en blijven we de mogelijkheden onderzoeken om de inwoners van Hoorn van jong tot oud te bereiken, te inspireren en te stimuleren om deel te nemen aan de kunst- en cultuurpraktijk die De Blauwe Schuit faciliteert en organiseert.

Voor de huidige en toekomstige uitvoering van ons beleid :

Docenten

- Werken we met diversiteit in vakdocenten op projectbasis woonachtig in de regio en blijven proberen hen aan ons te binden door hen de gelegenheid te bieden om aan te haken bij scholingsbijeenkomsten via het Overkoepelend Orgaan Centrum voor de Kunsten Noord-Holland of onze branchevereniging de Cultuurconnectie.
- Werken we met docenten die inspelen op trends en ontwikkelingen op het gebied van kunst- en kunsteducatie en werken met nieuwe technieken, digitale en interactieve technologieën en ecologische kunst, maar ook experimentele kunst.
- Onderschrijven we de Fair Practice Code en zorgen we ervoor dat vakdocenten op een eerlijke manier beloond worden. De vijf waarden van de code zijn: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.
- Conformereren we ons aan de cao Kunsteducatie voor medewerkers en docenten in vaste of tijdelijke dienst.



ORGANISATIE

Medewerkers

- De rol van de medewerkers wijzigt mogelijk door het wegvallen of wijzigen van het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit.
- Om uitvoering te geven aan de kansengelijkheid en welzijn binnen het gehele aanbod van De Blauwe Schuit moet voor de uitvoering van het beleid voor de komende jaren een medewerker beschikbaar worden gesteld, die zorgt voor een aantrekkelijk en innovatief kunstaanbod en daarnaast subsidie-aanvragen en fondsenwerving verzorgt, zodat De Blauwe Schuit aan haar maatschappelijke taak invulling kan geven.

Bestuur

- Het huidige bestuur bestaat uit 5 bestuursleden, met elk hun eigen portefeuille, die hun inzet geven waar nodig en op basis van zijn netwerk juiste contacten legt waaruit samenwerking kan ontstaan. Voor de komende periode is het van belang dat het bestuur voltallig en stabiel blijft en alle portefeuilles vertegenwoordigd blijven. Conform de statuten bestaat het bestuur uit maximaal 5 bestuursleden.
- Conformereren we ons aan de Fair Practice Code, de gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie.
- Conformereren we ons aan de Governance Code Cultuur

HUISVESTING

HIER NIET DUIKEN

Ons huidige gebouw is gedateerd en gesprekken over verduurzaming of herhuisvestingen hebben nog niet geleid tot wijziging. Nieuwe huisvesting of aanpassingen in onze huidige huisvesting, waaronder een nieuwe kachel, zonnepanelen en ledverlichting kan onze huidige energierekening omlaag brengen, waardoor De Blauwe Schuit meer middelen beschikbaar heeft voor de voor uitvoering van haar kerntaken en dit ten goede komt aan de inwoners van de gemeente Hoorn ten aanzien van de kunst- en cultuureducatie.

Bij nieuwe huisvesting denken wij aan:

- Een gebouw waarin beeldende activiteiten en dans en theater kunnen plaatsvinden, een atelier voor jongeren en kleine studio's en oefenruimten.
- Een gebouw met veel ruimte voor het exposeren van werken gemaakt door cursisten en de mogelijkheid voor verkoop van werken.
- de huidige norm op het gebied van duurzaamheid, toegankelijkheid en veiligheid, eventueel met andere culturele partners.
- herhuisvesting op dezelfde locatie of in buitengebied en tijdelijke herhuisvesting waarbij we onze cursisten kunnen behouden tot nieuwe huisvesting.

Gezamenlijke huisvesting met de Muziekschool Boedijn, Bibliotheek Hoorn en Manifesto is onderzocht. De Blauwe Schuit is voornemens om verschillende vormen van gezamenlijke huisvesting actief te onderzoeken.



FINANCIËN

In 2021 is er een aanvang gemaakt met een projectopdracht vanuit de gemeente Hoorn om tot een Krachtige Cultuurkern te komen, samen met Muziekschool Boedijn, Bibliotheek Hoorn en Manifesto, waarin een beoogde samenwerking en een gezamenlijke huisvesting werd onderzocht. De gesprekken over samenwerking zijn in 2022 gestopt. Tot op heden is er door de gemeente Hoorn geen duidelijkheid gegeven over nieuwe huisvesting, een termijn van herhuisvesting of mogelijkheden van verduurzaming voor het pand. Dit betekent voor De Blauwe Schuit dat gezien de huidige energieprijzen, een slecht geïsoleerd gebouw en een verouderde kachel, dit de komende jaren een behoorlijke impact heeft op de exploitatiekosten. In de begroting over 2024 geven wij hierbij inzage in de toenemende lasten.

De afgelopen jaren hebben alle Westfriese gemeenten zich teruggetrokken voor het verlenen van subsidie (m.u.v. Cultuureducatie met Kwaliteit) aan De Blauwe Schuit. In 2024 eindigt het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Hoe en of de gemeente Hoorn verder wil met Cultuureducatie met Kwaliteit en welke rol De Blauwe Schuit hierin speelt is op dit moment onbekend. Het wegvallen van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit heeft grote financiële consequenties voor De Blauwe Schuit.

Met de gemeente Hoorn willen wij een meerjarig subsidiebeleid afspreken, waarin de toenemende exploitatiekosten een belangrijk bespreekpunt vormt.

Tot slot

Dit meerjarenbeleidsplan geeft ons richting voor de komende jaren. Wij vertrouwen erop dat dit plan de komende jaren onze leidraad zal zijn en dat het ons verder brengt in onze ontwikkeling ter verbetering van de kwaliteit en kwantiteit van de kunst- en cultuureducatie in Hoorn.

DE BLAUWE SCHUIT

de blauwe schuit
kunst | cultuur | creativiteit



ANBI status

Stichting De Blauwe Schuit heeft een ANBI status en vertegenwoordigt de afdelingen Kunst in Vrije Tijd en Kunst in Onderwijs.

Stichting De Blauwe Schuit kent een bestuursmodel met directie en onderschrijft de Governance Code Cultuur alsmede de Fair Practice code.

Directeur

Astrid Manshanden

Bestuur

Dhr. Gerard Dekkers, voorzitter

Dhr. Mark Brugman, penningmeester

Mevr. Bertie de Beuze, secretaris

Dhr. Bert Butter, bestuurslid

Mevr. José Reurekas, bestuurslid

Vredenhofstraat 7a

1624 XG Hoorn

www.blauweschuit.nl

info@blauweschuit.nl

KvK: 41234230